

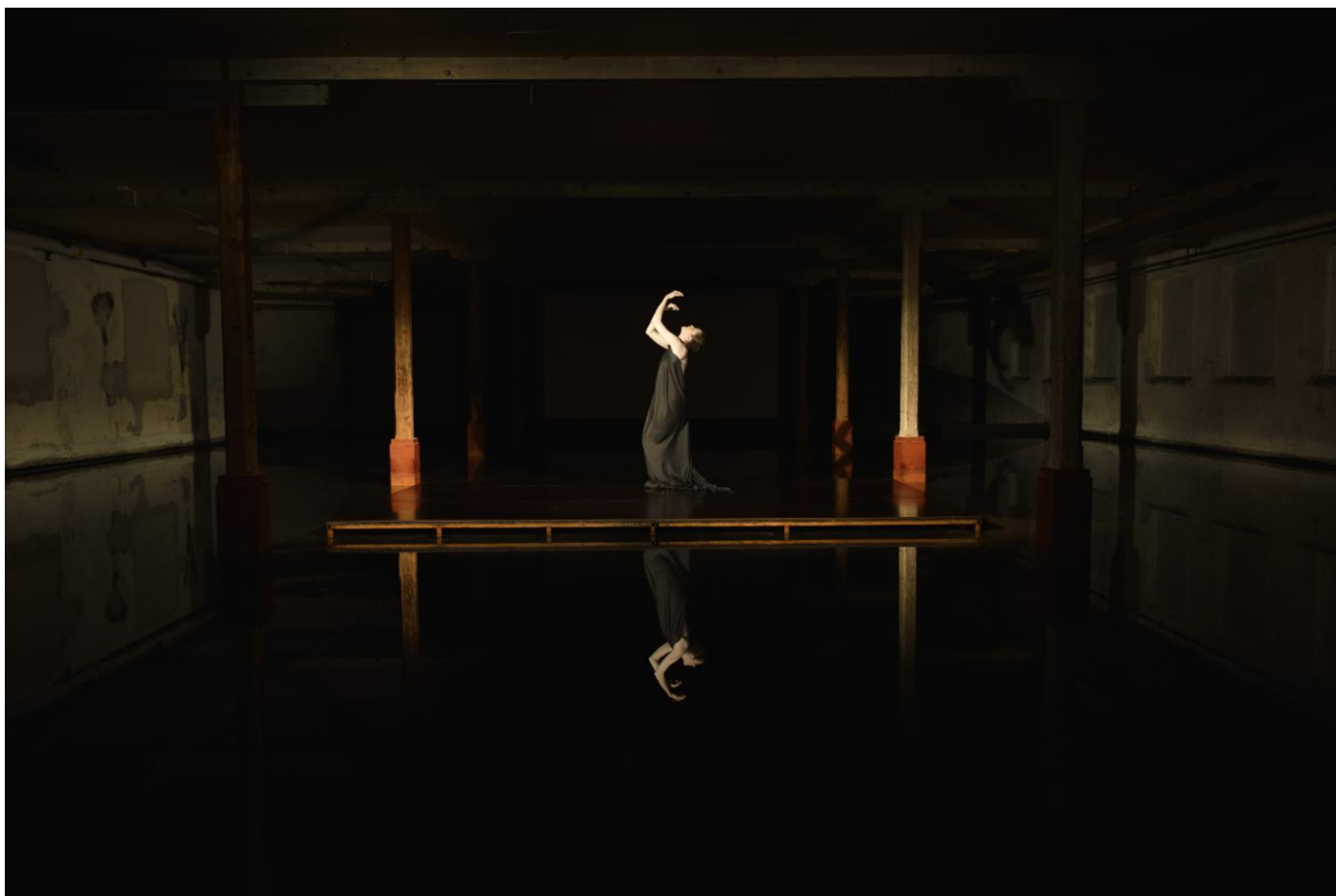
Wydarzenia wokół twórczości tancerki butoh TO-EN, od 4 do 14 grudnia, do zobaczenia w Gdańsku - w Teatrze Szekspirowskim i w Teatrze w Oknie.

Program wydarzeń:

WYSTAWA FOTOGRAFII, TEATR SZEKSPIROWSKI, GDAŃSKA PREMIERA!

Taniec butoh - fotografie

Tancerka butoh TO-EN w obiektywach Pawła Maciaka, Małgorzaty Taraszkiewicz, Martina Gustavssona, Macieja Grochali, Dawida Linkowskiego, Natalii Osuch i Andrzeja Grzelaka.



Fot. Martin Gustavsson, © TO-EN Butoh Company, Martin Gustavsson, 2013.

Wystawa prezentuje zdjęcia fotografów, którzy pojawili się na drodze twórczej TO-EN. Autorzy utrwalili w kadrach spektakle TO-EN i TO-EN Butoh Company, a także wpisali się trwale swą wizualną wrażliwością w artystyczną wizję TO-EN, gdzie taniec butoh i jego filozofia wykracza poza ściany teatru.

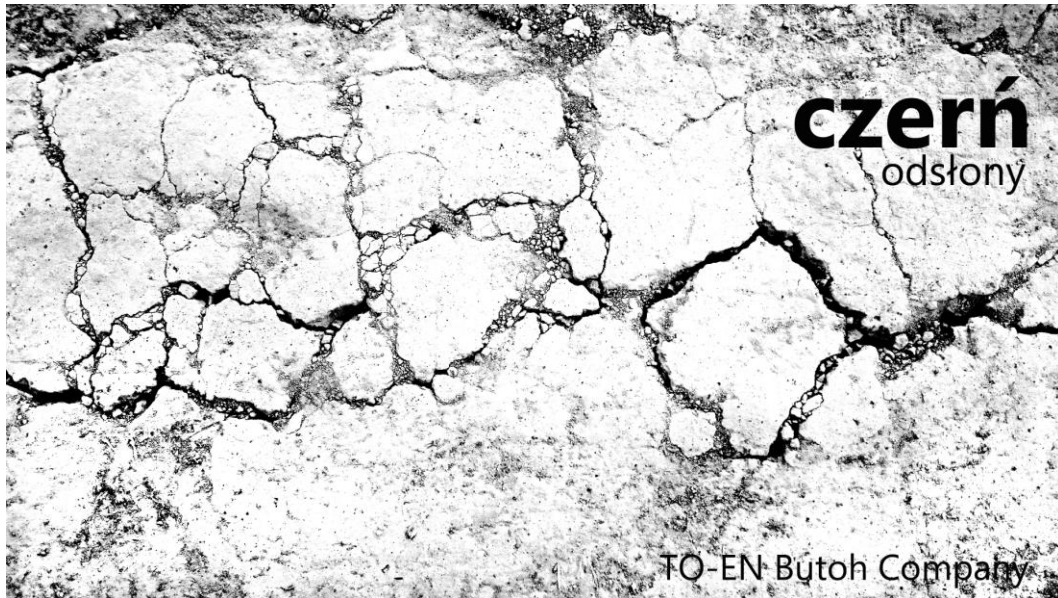
Wernisaż: 4 grudnia, godz. 18:00

Daty trwania wystawy: 4-14 grudnia 2016 (w godzinach otwarcia Teatru)

Miejsce: Gdański Teatr Szekspirowski, ul. W. Bogusławskiego 1

wstęp wolny

CZERŃ - KOLEJNA ODSŁONA KAMERALNYCH SPEKTAKLI - TEATR W OKNIE!



Fot. TO-EN, © TO-EN Butoh Company, 2016.

Data: 9 grudnia 2016, godz. 19:00

Miejsce: Teatr w Oknie, ul. ul. Długa 50/51

Bilety: 15 zł (20 min. przed wydarzeniem; płatność gotówką)

Ze względu na niewielką przestrzeń, prosimy o wcześniejszą rezerwację:

teatrwoknie@ftg.pl

tel. 58 322 04 14

Czerń - najciemniejsza z barw

Przeciwbarwa

Miejsce tak ciemne, że niwelujące każdy odcień.

Pochłaniające światło.

Ta czerń, to czarny wiatr i czarne włosy.

Ta czerń, to czarne mapy z plamami czarnego złota.

To czarny las Aokigahara porastający zastygłą lawę.

--

Czerń jak czarna dziura zasysa.

Anihiluje, ale rozszerza i rozprzestrzenia.

Pociąga, wciąga, pcha.

Koncept, wykonanie: TO-EN

scenografia i projekt światel: TO-EN

Kostium: oluhi

Projekt CZERŃ realizowany jest w cyklu odsłon, stąd podtytuł. Każda odsłona to układ krajobrazów, tworzących poetycką strukturę w ramach prostych, sugestywnych obrazów scenicznych. Poszczególne odsłony, pozornie odrębne, zbudują ostatecznie odsłonę finalną - spektakl.

Zrealizowano przy pomocy finansowej Województwa Pomorskiego.

WARSZTATY JAPOŃSKIEGO TAŃCA BUTOH Z TO-EN.

Po raz pierwszy w Gdańsku warsztaty poprowadzi TO-EN, tancerka butoh, choreografka, uczennica słynnej szwedzkiej artystki butoh SU-EN. TO-EN jest jedyną kontynuatorką linii tańca butoh według metody SU-EN w Polsce i pierwszą na świecie. Metoda ta wywodzi się z nauk legendarnej Yoko Ashikawy i Metody Hijikaty.

Warsztaty z TO-EN to niezwykła okazja do poznania tajników pracy tancerza butoh - od treningu po choreografię.

Wcześniejsze doświadczenie taneczne nie jest konieczne.



Fot. Paweł Maciak, © TO-EN Butoh Company, Paweł Maciak, 2009.

Data: 10-11 grudnia 2016

Miejsce: Gdański Teatr Szekspirowski, ul. W. Bogusławskiego 1

Zapisy i kwestie organizacyjne: toen@toenbutoh.com

Zapisy do: 8 grudnia 2016 (ilość miejsc ograniczona)

Koszt: 120 zł od osoby

Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 20 roku życia.

Partnerzy wydarzeń: Gdański Teatr Szekspirowski, Teatr w Oknie.

Więcej informacji:

www.toenbutoh.com

www.teatrszekspirowski.pl

[teatr w oknie / fb](#)

--